

Vivienne McKee

1968–71 Bristol University – Bachelor of Arts Honours degree in Teatervidenskab og Fransk

1971–72 Bristol Old Vic Theatre School (én af de 4 store teaterskoler i England)

1973–79 Arbejder ekstensivt i repertoireteatre og musical teatre i bl.a. Shakespeare's "A Midsummer Night's Dream (Titania), Pinter's "A Birthday Party" lead role – London og på turne i Danmark, "Dracula", The Canterbury Tales, Bristol Old Vic Theatre, "Pal Joey" Musical – lead role, Kings Theatre Edinburgh og på turne), "Jack and the Beanstalk" – (Jack) Manchester Opera House. Hovedrolle i Mike Leigh's samfundssatiriske "Abigails Party".

1975–79 Arbejder meget på TV, bl.a. hovedrolle i kriminalserien "The XYY Man", samt diverse dramatiske TV-roller i bl.a. "A Horseman Riding By", og "Coronation Street, "Crossroads" – og på film, bl.a. prinsessen i Bryan Forbes' Askepothistorie "The Slipper and the Rose" overfor Richard Chamberlain.

1980–82 Flytter til Danmark. Arbejder som assistent for Sam Besekow på Det Kgl. Teater og har der roller i "Historien om en Hest" og "Jøsses Piger" og underviser på Cafe Teatrets Dramaskole

1982 Grundlægger London Toast Theatre www.londontoast.dk

1982–2023 "**The Crazy Christmas Cabaret**" Vivienne skriver, instruerer og medvirker hvert år i disse forestillinger på Sceneriet, Cafe Teatret, og de sidste 25 år i Glassalen, Tivoli.

Senest 2023 "The House of Uhygge", skrevet, instrueret og medvirket i, Glassalen Tivoli.

Medvirker desuden i et hav af danske film og TVproduktioner samt i de fleste af London Toast Theatre's andre produktioner bl.a.

1983 "Decadence" – Stephen Berkoff – Comediehuset – instruktør Niels Skjoldager

1883/84 "Man Friday" – Adrian Mitchell – Københavneren/Arbejdermuseet/Turné – skuespiller/instruktør Vivienne McKee

1984 "Lie Detectors" – Natalie Meltzer – Betty Nansen – instruktør Vivienne McKee

1984 "When the Wind Blows" Raymond Briggs – Saltlageret – Peter Bensted/Ves Harper

1985 "Annie Wobbler" – Arnold Wesker – Comediehuset – Emmet Feigenberg

1985 "Woza Albert" – Percy Mtwa – Café Teatret – Peter Bensted /Vivienne McKee

1986 "S´ Wonderful " – Gershwin Cabaret på Søpavillionen – skrevet og instrueret

1986 "Game, Set & Match" – Comediehuset. Harold Pinter, Mike Leigh, Alan Ayckbourn m.fl., sammensat af Vivienne McKee, som også instruerer.

1987 "Insignificance" – Terry Johnson – Comediehuset – instruktør

1987 "Swimmingpools I Krig" – Yves Navarre – Comediehuset – instruktør

1989 "Between East and West" – Richard Nelson – Betty Nansen – instruktør Sam Besekow

1991 "Table Manners" – Alan Ayckbourn – instruktør Kevin Robinson

1992 "As you Like It" – William Shakespeare – Kanonhallen – instruktør Kevin Robinson, spillede hovedrolle – Rosalind

1993 "Macbeth" – William Shakespeare – Kridthuset – spiller Lady MacBeth og instruere

1994 "Betrayal" – Harold Pinter – instruktør Paul Spence

1995 "Intimate Exchanges 1" – Alan Ayckbourn – Sceneriet , Det Ny Teater – skuespiller/instruktør Paul Spence

1997 "Intimate Exchanges 2" – Alan Ayckbourn – Sceneriet , Det Ny Teater – instruktør Barry McKenna

1998 "Dead Serious" – Doug Greenall – Sceneriet, Det Ny Teater – skuespiller/ instruktør

1999 "Conversations in Hollywood" – Rob Long – Magstræde. Instruktør Niels Anders Thorn

2000 "Educating Rita" – Willy Russell – Husets teater i Magstæde – instruktør

2001 "Mac'n Beth" – Shakespeare – Magstræde – dramaturg, skuespiller og instruktør Vivienne McKee –

2002 "Game, Set & Match" – Magstræde – skuespiller /forfatter/ instruktør

2004 "Earnest" – baseret på Oscar Wilde's "Bunbury " – Glassalen, Tivoli. Turne til Edinburgh Festival – skuespiller / instruktør Vivienne McKee

2006 "Don't Mention Hemingway" – Vivienne McKee – Boxen, Folketeatret – one woman show om Martha Gelhorn, krigskorrespondent. Forfatter /skuespiller

2010 "Viva Vivienne" – Glassalen, Tivoli – autobiografisk one woman show

2014 "Don't Mention Hemingway" – Teatret ved Sorte Hest

2014 "Nordic Noir Double Take" – double bill på Riverside Studios, London med Claes Bang, "Ondskaben" og "Killing the Danes ", forfatter/skuespiller

2014 "Killing the Danes" for Cph Stage Theatre Festival – Teatret ved Sorte Hest samt på the Cph Stage Night Cabaret – Folketeatrets Hippodromen

2014 "Copenhagen" – Michael Frayn, om Niels Bohr, bearbejdet af Vivienne McKee m. forfatterens tilladelse – Aarhus Universitet og i haven ved Carlsbergs Æresbolig.

2016 "Shakespeare's Ghost" nyskrevet skuespil af Vivienne McKee uropført på Teatret ved Sorte Hest – instruktør

2017 "Hamlet" Shakespeare. Queen Gertrude på Kronborg Castle for Shakespeare Festival. Instruktion Lars Romann Engel

2019 "Baby – It's Cole" Cole Porter cabaret skrevet og instrueret af Vivienne McKee

2022 "Shirley Valentine" Teatret ved Sorte Hest – skuespiller. Instruktør Helen Tennison. "Kvindelige Hovedrollepræstation 2022 CPH CULTURE"

1982 – 2024 Solo Stand up comedy shows i Danmark, UK, Sverige, Norge, Tyskland, Indien, Chile mfl. Forfatter/skuespiller/instruktør

1992 Modtager af Herman Bang prisen for hendes "contribution to Danish Theatre".

2020 Årets modtager af Teaterflisen på Frederiksberg Alle <https://frederiksbergfonden.dk/2020/12/15/vivienne-mckee-modtog-teaterflisen/>

2022 Tildelt SÆSONENS KVINDELIGE HOVEDROLLEPRÆSTATION 2021/22 på CPH CULTURE <http://www.cphculture.dk/d495teaterseason2122.html>

2023 Nomineret til Årets Entertainer CPH CULTURE.