

LONDON TOAST THEATRE OH BABY – IT'S COLE



(Cole) Porter i ny frisk aftapning!

15 maj har London Toast Theatre premiere på "Oh Baby, it's Cole!" i Krudttønden.

Her 55 år efter hans død hylder London Toast Theatre Cole Porter's liv og værk. Han var en luksusglad dandy, gift, homoseksuel og gennem mange år plaget af smerter efter en alvorlig rideulykke - og ud af denne modsætningsfyldte tilværelse fødtes en lang række sange, hvoraf nogle må betegnes som gode, andre som fremragende og visse som decideret geniale! Tænk blot på "Night and Day" og "I've got you under my skin"!

Hvis Cole Porters musik er pop - er en række af Mozarts mest elskede værker det vel også, og så holder ordet nok op med at være odiøst - for hvem har ikke en svaghed for nu og da at lade sig forføre af det iørefaldende?

Porter var en vittig begavelse, der gerne lod sine vovede udfald være ulasteligt klædte. "Anything Goes" danner optakten til en perlerække af musikalske numre, som bliver en forestilling, fordi de er bundet op på Porters biografiske snor, tilsat ironisk humor. Vivienne McKee har valgt at dreje Cole Porter op mod vinden - hellere lidt ekstra frækhed end blød sentimentalitet! Hun vil fremhæve det vittige, galante, repektløse hoved, som evner at gemme sin smerte til fordel for den forførende latter gennem det vovede vid. Ja, Porter's tekster er så poetiske, at han som den eneste af sin generation af songwriters er optaget i en stor autoritær antologi over det 20 århundredes amerikanske poeter!

Med Vivienne McKee på scenen som forestillingens fortæller, møder vi Nicoline Sif Møller, kendt fra store musicals som bl.a. Grease og Mamma Mia. Vi finder også Katrine Falkenberg, uddannet på Londons fornemme musicalskole Guildhall og kendt fra utallige Crazy Christmas Cabarets i Glassalen, Tivoli. Til at flankere disse to skønne sangfugle møder vi den unge dandy, Sebastian Harris fra Phantom of the Opera og direkte fra Londons West End, den modne Leo Andrews med et CV så langt som den Transsibiriske jernbane!

Den store musikalske udfordring er lagt i hænderne på Stuart Goodstein, kendt fra mange Crazy Christmas Cabarets og Revyperler.

Tekst og instruktion står Vivienne McKee for og scenografien er skabt af Kirsten Brink.

Forestillingen spiller i Krudtønden 15. maj - 1. juni og er den del af CPH STAGE teaterfestival.

Vivienne og resten af holdet giver mere end gerne interviews om deres passion for Cole Porter's geniale musik og brillante tekster <http://londontoast.dk/oh-baby-its-cole.html>

Pressefotos forefindes her <http://londontoast.dk/press.html>

Med venlig hilsen

Søren Hall, Teaterchef.



“Oh Baby, it’s Cole” is Vivienne McKee’s entertaining, toe-tapping cabaret show based on the incomparable music and sophisticated life of Cole Porter. It tells the story of Cole’s life through his songs, and invites the audience to appreciate his clever use of the English language as well as his brilliantly innovative melodies.

The songs are interpreted by a superb ensemble of fabulous singers, including Katrine Falkenberg and Nicoline Siff Møller, Sebastian Harris and Leo Andrew from London’s West End.

Vivienne McKee is the narrator, and Stuart Goodstein the musical director in this rare glimpse into the real story of a musical genius.

Playing in English at Krudttønden, Serridslevvej 2, 2100 København Ø

Please feel free to get in touch if you would like an interview with Vivienne McKee, Stuart Goodstein or the cast. Press photos: <http://londontoast.dk/press.html>

London Toast Theatre/Speakers Corner

Kochsvej 18

1812 Frederiksberg C

+45 3322 8686

+45 2681 3062

mail@londontoast.dk

www.londontoast.dk

